



zadanie zrealizowano przy wsparciu finansowym:



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO



POWIAT
SZCZYCIENSKI



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

1410 2010
GRUNWALD



FILMOTEKA NARODOWA

organizacja:



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
MUZEUM W SZCZYTNIE



Muzeum
Kinematografii



MUZEUM WARMII I MAZUR
INSTYTUCJA WOJEWÓDZTWA
WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

DZIAŁALNOŚĆ MUZEUM MAZURSKIEGO W SZCZYTNIE
I TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ MUZEUM W SZCZYTNIE
WSPIERAJĄ

MECENASI MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE

POWIAT SZCZYCIENSKI (2008, 2009)

WIESŁAW KOBUS - Firma Remontowo-Budowlana (2006, 2009)

BOGUŚŁAWA I DARIUSZ HODKOWSCY - Firma BO-DAR (2009)

GRAŻYNA I ANDRZEJ ALBRECHT - Restauracja ZACISZE (2008)

SAMORZĄD MIASTA SZCZYTNO (2007)

oraz

LESZEK KULIKOWSKI - Studio Reklamowe ALEKS

WITOLD CZUJAK - Studio Foto

ŁUCJA ZIPPER-NOWAKOWSKA - Prezes
Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Szczytnie

DANUTA MORAWSKA

ZBIGNIEW NOWAKOWSKI

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

Oddział Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Instytucja Województwa Warmińsko-Mazurskiego

ul. Sienkiewicz 1, 12-100 Szczytno, tel. 89 624 24 37, tel/faks 89 624 89 25

www.muzeumszczytno.art.pl, muzmaz@wp.pl

zdjęcia i materiały ze zbiorów:

Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz Muzeum Mazurskiego w Szczytnie



ZAPROSZENIE

Starosta Szczycieński
Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum
w Szczytnie
Kierownik Muzeum Mazurskiego
w Szczytnie

zapraszają
do Muzeum Mazurskiego
na otwarcie wystawy

KRZYŻACY

FILM I LEGENDA SZCZYCIEŃSKIEGO ZAMKU

600-lecie bitwy pod Grunwaldem

50-lecie premiery filmu
w reżyserii Aleksandra Forda

wystawa ze zbiorów
Muzeum Kinematografii w Łodzi

19 listopada 2010r.
(piątek)
o godz. 18.00

w programie koncert zespołu jazzu tradycyjnego:
DIXIE WARSAW JAZZMEN

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Aleksander Ford
współpraca reżyserska:
Zbigniew Kuźmiński, Ryszard Rydzewski, Karol Chodura
Scenariusz: Jerzy Stefan Stawiński, Aleksander Ford
Zdjęcia: Mieczysław Jahoda
Operator kamery: Franciszek Kądziołka,
współpraca:
Czesław Grabowski, Wojciech Urbanowicz,
Tadeusz Zajac
Scenografia: Roman Mann
współpraca:
Tadeusz Wybult, Zdzisław Kielanowski,
Halina Krzyżanowska – Dobrowolska, Marek
Iwaskiewicz, Ignacy Goworkiewicz
Kostiumy: Michelle Zahorska, Lech Zahorski,
współpraca: Wiesława Chojkowska, Stefan Moszkowicz,
Teresa Lesman, Danuta Polis
Muzyka: Kazimierz Serocki
Charakteryzacja: Jan Dobracki, Miloslav Jandera
Montaż: Mirosława Garlicka, Alina Faflik
Kierownictwo produkcji: Zygmunt Król, Jan Szymański
Produkcja: Zespół Filmowy Studio
Atelier i laboratorium: Wytwórnia Filmów Fabularnych
w Łodzi

OBSADA:

Jurand - Andrzej Szalawski,
Danusia - Grażyna Staniszevska,
Zbyszko - Mieczysław Kalenik,
Jagienka - Urszula Modrzyńska,
Maćko - Aleksander Fogiel,
Władysław Jagiełło - Emil Karewicz,
Księżna Anna Mazowiecka - Lucyna Winnicka,
Ulryk von Jungingen - Stanisław Jasiukiewicz,
Kuno von Lichtenstein - Mieczysław Voit,
Zygfryd de Loewe - Henryk Borowski,
brat Rotgier - Tadeusz Kosudarski,
Fulko de Lorche - Leon Niemczyk,
Hlawa - Mieczysław Stoor,



**REKONSTRUKCJA GRAFICZNA
ZAMKU W SZCZYTNIE**