

Skreśl fałszywe stwierdzenia



Rysunek 1 Zamek w połowie XIX w. Litografia wg rysunku Ferdynanda von Quasta

rysunek monochromatyczny (w tonacji jednobarwnej)

wieża zakończona krenelażem (tzw. zębami)

droga do zamku prowadzi od strony Łyny mostem zwodzonym

droga do zamku prowadzi od strony miasta



Rysunek 2 Zamek współcześnie. Autor zdjęcia Grzegorz Kumorowicz

fotografia kolorowa

wieża zakończona stożkowym dachem

na pierwszym planie widoczne zabudowania gospodarcze

skrzydła gotyckie łączy mur kurtynowy

skrzydła gotyckie łączy barokowy budynek będący wejściem do zamku