

PROGRAM festiwalu Varmia Musica 2020

**26 lipca 2020**

**niedziela**

**19:00 Zamek Biskupów Warmińskich**

Koncert Inauguracyjny Hautbois solo – do źródeł

Marek Niewiedział - obój

Marcin Szelest - organy

Program:

Johann Christoph Pez (1664–1716)

Symphonia

Adagio

Allegro

Adagio

Passagaglia

Gigue

Johann Caspar Kerll (1627–1693)

Passacaglia

Johann Heinrich Schmelzer (1620?–1680)

Sonata Quinta

Adagio

Allegro

Adagio

Georg Böhm (1661–1733)

Praeludium in g

Reinhard Keiser (1674–1739)

Der Beliebte Adonis

Ouverture

Sanffte Gütigkeit bewege

Entrée der Jäger  
Von allen Schätzen  
Bey der aller schönsten Hand  
Die Lieb ist nichts als Grausamkeit  
Nichts als ein Traum  
Henry Purcell (1659–1695)  
Voluntary in d (Z. 718)  
Daniel Purcell (1663–1717)  
Sonata Sexta  
Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro

**27 lipca 2020**

**poniedziałek**

**19:00 Oranżeria Kultury**

Beethoven – na tropach romantyzmu  
Anna Mikołajczyk – sopran  
Krzysztof Stencel – róg  
Mirosław Feldgebel – fortepian

Program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
6 Pieśni Op. 48  
Bitten  
Die Liebe des Nächsten  
Vom Tode  
Die Ehre Gottes aus der Natur  
Gottes Macht und Vorsehung  
Bußlied

Sonata na róg i fortepian Op. 17

Allegro moderato

Poco adagio, quasi andante

Rondo - Allegro moderato

Sonata c-moll op.13 „Patetyczna”

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile Rondo

Allegro

**28 lipca 2020**

**wtorek**

**19:00 Zamek Biskupów Warmińskich**

Francja – w poszukiwaniu stylu

Karolina Zych – flet

Krzysztof Firlus – viola da gamba

Ewa Mrowca – klawesyn

Program:

Jacques Hotteterre (1674–1763)

Premier Livre de Pièces pour la flûte traversiere

Suita D dur na flet i basso continuo

Prélude

Allemande

Sarabande

Menuet le Comte de Brione

Menuet

Gigue la folichou

Jacques Hotteterre (1674–1763)

Suita klawesynowa d-moll

Prélude

Allemande

Courante I & II

Sarabande

Gavotte En Rondeau

Menuet

Gigue

Chaconne

Jacques Hotteterre (1674–1763) / Jean-Baptiste de Bousset (1662–1725)

Aria Pourquoi doux Rossignols na flet i basso continuo

Marin Marais (1656–1728)

Couplets des Folies na violę da gamba i basso continuo

Jacques Hotteterre (1674–1763)

Echo's na flet traverso solo (aranżacja własna)

Francois Couperin (1668–1733)

Troisieme livre de pieces de clavecin

Le rossignol en amour na flet i basso continuo

Jean Marie Leclair (1697–1764)

Sonata triowa D – dur op. 2 nr 8 na flet, violę da gamba i basso continuo

Adagio

Allegro

Sarabanda

Allegro assai

**29 lipca 2020**

**środa**

**19:00 Zamek Biskupów Warmińskich**

Bach – początek i koniec

Zbigniew Pilch – skrzypce

Piotr Chrupek – altówka

Jarosław Thiel – wiolonczela

Marta Niedźwiecka – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ricercar a tre z Musikalisches Opfer BWV 1079

w wersji na altówkę

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett

Menuett

Gigue

V Suita c-moll na wiolonczelę BWV 1011

w wersji Ferdynanda Davida na skrzypce g-moll ( poł. XIX wieku)

Prélude (Adagio. Allegro)

Allemande (Moderato)

Corrente (Allegro)

Sarabande (Lento Con espressione)

Gavotte I, Gavotte II (Allegro)

Gigue ( Allegretto)

Suita wiolonczelowa nr 6 D dur BWV 1012

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I & II

Gigue

Sonata organowa nr 5 C-dur BWV529

w wersji kameralnej

Allegro

Largo

Allegro

30 lipca 2020

czwartek

19:00 Oranżeria Kultury

Salon romantyczny czyli I Koncert uczestników Varmia Musica Academia

**31 lipca 2020**

**piątek**

**19:00 Zamek Biskupów Warmińskich**

Harmoniemusik czyli banda dęciaków

Warsaw Harmony

Marek Niewiedział, Patrycja Leśnik-Hutek – oboje

Tomasz Wesołowski, Kamila Marcinkowska-Prasad – fagoty

Krzysztof Stencel, Mateusz Cendlak – rogi

Program:

Joseph Haydn (1732–1809)

Marche Regimento de Marshall

Jakub Gołębek (1739–1789)

Partita

Adagio – Allegro

Andante moderato

Allegro molto

Georg Druschetzky (1745–1819)

Partita in F

Allegro

Adagio

Menuet

Allegro

François René Gebauer (1773–1845)

3 arie z opery „Cyrulik Sewilski” G.Rossiniego w aranżacji na 2 fagoty

Cavatina: Ecco ridente in cielo

Cavatina: Una voce poco fa

Cavatina: Largo al factotum

Jan Stefani (1746–1829)

Partita II g-moll

Allegro

Adagio

Minuetto

Allegro

**1 sierpnia 2020**

**sobota**

**17:00 Zamek Biskupów Warmińskich**

II Koncert uczestników Varmia Musica Academia

**2 sierpnia 2020**

**Niedziela**

**12:00 Kościół p.w. Św. Piotra i Pawła w Lidzbarku Warmińskim**

Msza św. z muzyczną oprawą

w wykonaniu wykładowców i uczestników Varmia Musica Academia

**17:00 Działanie Hotelu Krasicki**

Koncert finałowy

Tafelmusik