

SONIKALIA

festiwal dźwięku dla dzieci

10-12.11.2019
Olsztyn.Zamek



Którędy do dźwięku. Warsztaty

Uczymy się tworzyć muzykę poprzez ruch i gest. W zasadzie robią to wszyscy muzycy. My jednak nie będziemy ani śpiewać, ani grać na instrumentach. Poszukamy dźwięków w inny sposób. Poszukamy ich poruszając się pomiędzy obiektami rozstawionymi na podłodze. W każdym z tych obiektów ukryte są dźwięki. Za pomocą specjalnych map znajdziemy sposób by je uwolnić. Przeznaczone dla dzieci od 5 lat oraz dorosłych.

Którędy do dźwięku. Instalacja

Jest to alternatywna do warsztatowej forma projektu "Którędy do dźwięku". Instalacja umożliwia samodzielne posługiwanie się matrycą sensoryczną, czyli samodzielną zabawę w odnajdywanie "właściwej drogi". Mapy, czyli zadania, które należy wykonać generowane są losowo a poprawność ich realizacji weryfikuje komputer. Instalacja przeznaczona dla dzieci od 7 lat oraz dorosłych.

Prowadzący:
Izabela Kościeszka
Jarek Kordaczuk

➡ Podziemia Zamku

Przyłóż ucho. Teatr dźwięku

Interaktywny performance dla najmłodszych. Jest to rodzaj koncertu-spektaklu dla dzieci w wieku od 2 lat opartego na technologiach interaktywnych. Koncert przeplatany jest zabawą z dziećmi wykorzystującą dźwięk, ruch a przede wszystkim emocje i wyobraźnię.

Wykonawcy:
Honorata Mierzejewska-Mikosza
Izabela Kościeszka
Jarek Kordaczuk



➡ Sala Kromera

Sonikalia. Program festiwalu

10.10.2019 czwartek

10:00-10:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
11:00-11:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
12:00-12:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
13:00-17:00	Którędy do dźwięku. Instalacja	od 7 lat
17:00-18:00	3-5-7. Koncert interaktywny	7 - 12 lat

11.10.2019 piątek

10:00-10:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
11:00-11:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
12:00-12:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
13:00-17:00	Którędy do dźwięku. Instalacja	od 7 lat
17:00-18:00	Przyłóż ucho. Teatr dźwięku	2 - 5 lat

12.10.2019 sobota

10:00-10:45	Którędy do dźwięku. Warsztaty	od 5 lat
11:00-16:00	Którędy do dźwięku. Instalacja	od 7 lat
16:00-17:00	Słowoświaty. Koncert	7 - 12 lat

Wstęp wolny na wszystkie imprezy festiwalowe.
Ilość miejsc ograniczona. Na niektóre wydarzenia obowiązują zapisy.
Więcej informacji na stronie internetowej Festiwalu: sonikalia.pl

3-5-7. Koncert interaktywny muzyka Jarek Kordaczuk

Główną częścią jest "Suita 3-5-7". Utwór ten w swych podstawowych założeniach ma charakter edukacyjny. Cel edukacyjny jest bardzo prosty: rozbudzenie świadomości metrycznej. A dokładniej, uświadomienie młodym słuchaczom, że w muzyce istnieje coś takiego jak metrum i że wbrew muzyce popularnej, która ich dziś otacza nie musi ono być wyłącznie dwudzielne! Naszym zadaniem będzie nauczenie młodego słuchacza rozpoznawania innych niż dwudzielne podziałów metrycznych, a w szczególności przekonanie go, że grupowanie metryczne na 3, 5 czy 7 może być co najmniej równie ciekawe co wszechobecne w jego doświadczeniach muzycznych podziały na 2 i 4. Poszczególne części Suity przeplatane będą dość niezwykłymi humoreskami muzycznymi o niedomagającym kontrabasie. Koncert kierowany do dzieci w wieku 7-12 lat

Wykonawcy:
Michał Marcol - I skrzypce
Urszula Ogórek - II skrzypce
Anna Tarnowska - altówka
Esperanza Fernandez Munoz - wiolonczela
Izabela Kościeszka - animacja
Jarek Kordaczuk - dyrygent

➡ Sala Kopernikowska

Słowoświaty. Koncert muzyka/słowa Jarek Kordaczuk

Wykonanie utworu "Słowoświaty" odbywa się w konwencji "speaking concert", w którym dyrygent barwną rozmową z publicznością, powołując się na przykłady, przybliży formę utworu, który za chwilę zostanie wykonany. Koncert ten, to muzyczna wędrówka w przestrzeni i czasie przez konstelacje słownomuzycznych środków wyrazu. Słowom nadawane są najprzeróżniejsze formy: piosenki poetyckiej, arii operowej, monodii ornamentalnej i polifonii modalnej, hip-hopu, muzyki ilustracyjnej i konkretnej, eksperymentalnej gry słownej czy wreszcie czegoś co można by nazwać mianem social network music. Koncert przeznaczony jest dla dzieci od 7 lat.

Wykonawcy:
Basia Raduszkiewicz - śpiew
ZGAS Jakub Żmijowski - beatbox
Małgorzata Wawruk - sopran
Justyna Fandrejewska - alt
Marcin Wawruk - tenor
Marcin Majdecki - bas
Izabela Kościeszka - choreografia
Jarek Kordaczuk - dyrygent

➡ Sala Kopernikowska