

## Spis nazwisk wpisów w Sztambuchu Kazimiery Adamskiej-Rouba

<b>Abramowicz Ludwik</b>	<b>59</b>
<b>Adamska – Rouba Kazimiera</b>	<b>1</b>
<b>Bałzukiewicz Bolesław</b>	<b>44, 81</b>
<b>Batorowicz Józef</b>	<b>24</b>
<b>Beczkowicz Zygmunt</b>	<b>6</b>
<b>Borzobohata – Woźnicka Maria</b>	<b>54</b>
<b>Bouchard Helena</b>	<b>76</b>
<b>Cybis Bolesław</b>	<b>62</b>
<b>Cybulski Mieczysław</b>	<b>48</b>
<b>Cywiński Stanisław</b>	<b>82, 83</b>
<b>Daniłowski Władysław</b>	<b>26</b>
<b>Dawidowski Waclaw</b>	<b>30</b>
<b>Ehrenkrentz Stefan</b>	<b>7</b>
<b>Ehrenkreutzowa Cezaria</b>	<b>78</b>
<b>Fang Fu-Shen</b>	<b>72, 73</b>
<b>Fogg Mieczysław</b>	<b>26</b>
<b>Gintaros Piotr</b>	<b>75</b>
<b>Hermanowicz Piotr</b>	<b>30</b>
<b>Hertz Jan Adolf</b>	<b>58</b>
<b>Hoppen Jerzy</b>	<b>77</b>
<b>Hulewicz Witold</b>	<b>43</b>
<b>Iłakowiczówna Kazimiera</b>	<b>64</b>
<b>Jachimowicz Rafał</b>	<b>30</b>
<b>Jałbrzykowski Romuald</b>	<b>19</b>
<b>Jamontt Bronisław</b>	<b>11,30, 37, 38, 50, 51, 70, 71</b>
<b>Jankowski Czesław</b>	<b>61</b>
<b>Karniej Edward</b>	<b>30</b>
<b>Kilarski Jan</b>	<b>32</b>

<b>Kirtiklis Stefan</b>	<b>40</b>
<b>Kirtiklisowa Janina</b>	<b>39</b>
<b>Korsak Włodzimierz</b>	<b>4</b>
<b>Kosicki Witold</b>	<b>86</b>
<b>Kraszewski Z.</b>	<b>87</b>
<b>Kulesza Marian</b>	<b>30</b>
<b>Kuna Jerzy</b>	<b>16</b>
<b>Kwiatkowski Kazimierz</b>	<b>30</b>
<b>Leczycki Kazimierz</b>	<b>29</b>
<b>Lorentz Stanisław</b>	<b>9</b>
<b>Łopalewski Tadeusz</b>	<b>41</b>
<b>Łyksza Bogumił</b>	<b>18</b>
<b>Maciejewicz Stanisław</b>	<b>46</b>
<b>Międzyblocki Adam</b>	<b>12</b>
<b>Moraczewska Zofia</b>	<b>27</b>
<b>Morelowski Marian</b>	<b>84</b>
<b>Mortkowiczówna Hanna</b>	<b>13</b>
<b>Maśliński Józef</b>	<b>74</b>
<b>Mościcki Ignacy</b>	<b>2</b>
<b>Narębski Stefan</b>	<b>35, 36, 49</b>
<b>Niedziałkowska-Dobaczewska Wanda</b>	<b>25</b>
<b>Nielawicka Hanna</b>	<b>69</b>
<b>Niesiołowski Tymon</b>	<b>30</b>
<b>Nowakowski Wincenty</b>	<b>26</b>
<b>Ogórkiewicz Nemezjusz Klemens</b>	<b>52, 53</b>
<b>Okulicz Kazimierz</b>	<b>55</b>
<b>Pietraszkiewiczówna Stanisława</b>	<b>42</b>
<b>Pogorzelski Stefan</b>	<b>85</b>
<b>Remer Jerzy</b>	<b>10</b>
<b>Rouba Michał</b>	<b>30, 66</b>

<b>Rouba Napoleon</b>	<b>45</b>
<b>Ruszczyc Franciszek</b>	<b>67</b>
<b>Rygiel Stefan</b>	<b>13</b>
<b>Schrammówna Helena</b>	<b>63</b>
<b>Sleńdziński Ludomir</b>	<b>30, 89</b>
<b>Słonecki Marian</b>	<b>90</b>
<b>Słonimski Antoni</b>	<b>65</b>
<b>Szymański Julian</b>	<b>21, 22</b>
<b>Thugutt Stanisław August</b>	<b>8</b>
<b>Turkowski Andrzej</b>	<b>56</b>
<b>Wierzyński Kazimierz</b>	<b>14</b>
<b>Winkler Konrad</b>	<b>34</b>
<b>Woźnicka Maria</b>	<b>30</b>
<b>Woźnicki Stanisław</b>	<b>28</b>
<b>Wysocki Adam</b>	<b>26</b>
<b>Wyszomirski Jerzy</b>	<b>15</b>
<b>Zalewska Stefania</b>	<b>20</b>
<b>Żeligowski Lucjan</b>	<b>5</b>

Antonia

Adelung's Route

November 3<sup>rd</sup> - 21

Notes



Wascicki

Wilno D.  $\frac{157}{45}$  1930

+ Ph. Coburn; Philip. Brown  
Wentley of us

15-X-32



Кспотничие о латах, кто're поемингы  
маж крк нидпарты, гды жанг тг к тич  
тван луди мотыч

Кконтсап

1871

Зяв, корпори -

~~Lucjan~~ Felizyon s. 1

8-III-1931



Eggmont Beechamier

Miles 20. III 32r.

7  
The four elements  
Wilms 20/1/32  
1/14



Stanisław Thugutt

20. X. 27

Wielka



Myślatem około 15 minut, nie potrafię  
 jednak sformułować żadnego aforyzmu.  
 Wpisuję więc pytania, które przed chwilą  
 chciałem Pawi zadać: czy Pawi ma  
 gotycką salę, repartę, na jednym stopniu  
 w klasztorze Benedyktynck - co się w niej  
 obecnie mieści? czy Pawi sądzi, że byłoby  
 mi bardzo wysoka rozwolenie na przyjęcie  
 kroniki rękopiśmiennej Benedyktynck i  
 do kogo należy się zwrócić?

Stanisław Lorenty

u L. Sienkiewskich

19. III. 1933



Stosunek historyka i krytyka sztuki  
 do zjawisk artystycznych wina się opierać  
 na obiektywnie najczystszej i najbardziej  
 naukowej metodzie badania history-  
 cznego dzieła sztuki.

Taki stosunek wyklucza wszelkie  
 do wolnej wycieczki pod kątem widzenia  
 subiektywnych upodobań a ten <sup>samym</sup> jest  
 rzekomo ich kryterium i ocenę wartości  
 dzieła sztuki i jego twórcy.

J. M. R.

Wrocław, dn. 13. III. 1928 r.





Bo May 1905





A. Friedberg 1922



Hand extension in volume <sup>13</sup>

1-5-19-28

Walter Murray

Waco - 1. V. 28

\*Erhard Goedel.

Leutnerbach

W. Prachnowitz

Edgar Rezziel

H. M. Trenchard

Hanna Charlotte Rife



Ważniacze po Kizatoom

Był siędy i ziema była, potem bzeem pacluiato.  
 I zumeoło matoe dżewal i got pól na flatacl.  
 Tyllko eole wciagzuać, zgaruać ziemie eole  
 I wygalkim lufiom oddaje popyacis - u postac.

W deszczu kwapie wiel stana, mrowie zobrocy  
 I na ulicy z nocem uypada szalonen.  
 To gniotyck ki, paccioni, potyjuje nocą.  
 Kossje pot pustyne ofioblicene - lub zlotym uelonen.

O, tweroga kicaga w zyciu! Tweroga, kunicopna staw!  
 Oty uogua kotali potem zowoy: prociy!  
 Siedni siont ze odacacii: dzy tana kowar  
 Dopalamy z ze wogta wybelen uitorii.

Witro 4. XI. 78.

Kossie, wphizgishki



Gdy w gorącej kawiarni siedziemy wieczorem  
I pijemy niewiedząc które ciasto, kawa —  
Zmianami dekoracji Świdrocych porzucam,  
Jak ciastka przegryzamy masę dumny stary.

I idziemy do domów ciężko nasyceni,  
I chwytamy sekretnie słuchamy o wielkości...  
— Lecz, zarzę, z nich każdy pręci się pręciem  
W obrotach lub wiotce, wrodzony z żarliwej miłości.

A kotwice — nagle drwi się, rozwałę ze ściekiem,  
I ona do kawiarni miewana wstępuje.  
Wszepcimyżymy wskazać — mocnym ruchem ręki  
Tę drogę, której każdy nieprzytomnie pragnie!

Wrocław, 4. XII. 1928.

Jężyłystowski



Wilbur J. 27 II 1987 r

Henry R. Ruse

W. H. D. J. J.

Wilms 27. 11. 1931.



Boomer by Anna  
5/VI 1934. Wilco.

29 - VIII - 1934 r.

f. R. Jankowskij  
a. g. b. i. k. u. p. H. i. k. o. v. i. c. h.



W. L. W. 25. I. 1928.  
Stephan's Galoshes



7 êy occasione, usdel seu campo a  
 Wilielmo, e a my Marquez  
 do Rio de Janeiro



18. IV. 37

2201

By mainy.



V. August  
V. Lusus, 2/11/40.

Spowiedź guszy polnej.

Guszyńcom jest bardzo i kajać się Tobie -  
o, Panie, Panie, - racz darować winy...  
Rzucatać ciębie, porbaniająca stonca  
do nóg się moich tulące rośliny.

x  
Się gęstym piśmami na dwoje postunę,  
co w czasie burzy szukali ochronienia  
i w dzień upalny wyczerpani chłopotami  
utrudnionym wędrownemu ciębia.

x  
Bardziej wcale odnawianym gniazda,  
skrywkami w dziuplach osiłonych roje  
i ciepki owe rodzinom dla ludzi...  
O, Panie, Panie!... cigitale grechy moje.

Wilno 29/X-1927 r.

Józef Burkowski



25

W głoŕji złotyeh poŕbów nagie drzewa stoją,  
nowej wiosny szuka skryty w lesie Bóg.

Lesny szum się modli za tęsknotę moją  
leszczynowym szeptem u rozstajnych dróg.

Leszczynowym szeptem i dębowym gwałdem,  
zaplątanym w sosen unoczysty huk.

Na polanach szarych obyczojem starym  
nową wiosnę budzi skryty w lesie Bóg.

Wanda Niedziałkowska-Dobaczewska



Was partly bought  
w water under Daena

W. Dan Myrtle

Handwritten Myrtle

Myrtle at Top

28. 1352.



Kto wierzy w moc  
nieśmiertelnej ludzkiego  
wolnego ducha - zwyciężać  
musi!

Na pamiętną wysochę przeryły  
czterech chmiał wpisana

29/6 1931 r.

Lolka Moraczewska

Katdy erovich jst kuty zambnyts

Larada Woiwiche.

Warmana 2/III - 28 r.



Poni Rosimura Tolmuskij - Ruskie  
 w dniu piątej Jędrzej 2  
 Góra i znoważnia <sup>publikacji na</sup> Kryski  
 mosi obywatelstwa autorem  
 w ciekich czasach za  
 studiów ale przed Jędrzej  
 W. Genski

Wilna 6/III - 31



Edward Karmiej

Maciej Gurning

Edward Karmiej ka jinnin Adamy kor Rouba

Maciej Dawidowicz

Marjona Kulesza

Grzegorz Jankowski

Antoniusz Kuchnowski

Tymon Niesiorowski

Mieczyslaw Rouby

M. Winiarski

Krzysztof

Piotr Hermanowicz



"Uz ve bulepus Japoin<sup>11</sup>"

keu wiersz psychodii mi na mijsl  
gdy widzi i Jozef Paris tan

rozumi sadawu w waszej pisaniu  
Ukrainie - tan jenero phibicium...

~~A~~ Amokmentini

22/12 1928.

kuoro, Posuuri; hitto •

17. 8. 27.

funkilankki }



On the low mountains.

1/111 31 v.

Symplocarum Nilivianum Presl!

P. Winkler





520

STEFAN NAREBSKI  
ARCHITEKT MIEJSKI

ZAULEK MONTWILLOWSKI 4.



— Jedno dyne  
nie nie napomy.

Keming do ognian's kodic unio  
Ten, kto by —

Wątpię, iż weszęg ję wior  
inianiz Rauby.

Kachla i kachla!

Pendulka i pendulka!

<sup>Wiel.</sup>  
Takiż tam wato!

Wzrost w tym wnysho  
Krajo!

— i na imie wnysho  
Wnysho

Było dno badro wesoło

Kielichy buzydy wnoło

z emy... sie... dnyto  
jednym... - dobre kuto.

Do ogólnych bynie przyzna się

BRONISŁAW JAMOT

nu, ot.

Panie Michale,  
Hym imierimowyni zokole  
Ja myshce niedbole  
Nie z gromy nie kuzale.



29-IX-29 godzina 24. w  
wlnie na 2 mienym.



Kompozycje z wielkiego szumu  
wpisuje mierni do albumu  
Batory nie może awantur  
że cały powrót zar tkwi  
oni w jej. pręci poeliej  
Kto inny się wzięło kłecio  
Aby poprawie humor  
Pije na humor.

Pije za zdrowie malary  
pije za zdrowie „gliny”  
i wiesz, tu się ma  
że ktoś jest dla niego jedyn  
któ jest em partail  
ani Ace wielokrotnie  
wiosna pine tylko nunijsa  
która ma za sobą ruda



Cremu veiar vracass mutha cichy  
I siadass u mych dzerri  
Cremu toych bladych ust kielichy  
Zvappienie sebez mi.

Ena drikie pole i parovy  
I dha cis moje sny  
Ty veiar povracass jednakovy  
I siadass u mych dzerri  
Tajsera, przeda, lkhuchenko  
Ovijay slavydja mi  
I siediss cicho eichutenko  
Uparcie u mych dzerri.  
Larina Kirikkicova



Sheper Burdwell  
Worcester, Massachusetts



Bajka

Pacelnicy w noc majową przemianu kusi,  
szliwa obawie ukryty w zgraniu bratych brow,  
A w górze, leje światło na wipracie chaty,  
zabłygnęły wchodzące nolu kroguzkowy now.

Stygnęły noluwa jmoel siche, jek tóhico wotrac  
Kroguzki m dioblem dui wiekio ty nocy od gwiazd,  
Sz wagle dani, na ziemi na widoc niernica  
Poy podwójnie podciwsty wipraciany znak.

Wmowa puzki ku górze, nymygc trawle ocy  
wypstowly oweracnem ptaka i gęstwy bziw —  
Bylo kroguzc spracojnie po wiekie hi tocy?  
Gęstwy na kroguz nycie podrapionymu praw!

Dawnych palemz

Wskw, 29.I.29.



„ Augustawieristwo piękne od Ostrej Bra-  
 „ my towarzyszy ciagle we wszystkie strony starego  
 „ Wilna . . . . . Wilno to typowe miasto  
 „ sztuk i uniwersytetu, klinick i opra-  
 „ tujac, nauki i sztuki . . . . . W Wilnie  
 „ ciagle sie spotyka ludzi, ktory sa zbiera-  
 „ ciami starymi, bibliofilami, literato-  
 „ mi, pedagogami, artystami. A wszystkie  
 „ to z Dziej Tuzki, a Tuzki tej gleby, na ktorej  
 „ nej pracuja . . . . . Trzeba uswiadomienie o  
 „ tej estetyce, ktora jest kultura umyslu i  
 „ serca, a ktora sie tworzy we wlasnym domu,  
 „ wlasnym mieszkaniu i wnie w przed koscio-  
 „ ly wiejskie i wiezy wankowe . . . . . estetyce  
 „ pryncipiowej, czysta wielkiej miosci . . . . . este-  
 „ tyczne tworzenie . . . . . estetyce ktora maluje du-  
 „ zy i sama zyje wyzywaj.

(S. Giedronienis, „Wilno i Estetyka“ 1916)

„ Niech stawa to praca ta jako przypomnienie pracy S. Giedronienisa  
 „ w „Dzienniku“ w Lwowie. W tym czasie, warty upartej pracy w recepcji  
 „ mu w miedzych inszych pracownik estetyki i zaktualizowania  
 „ jako jedynego z innymi, miedzy innymi i w sztuce, w sztuce, w sztuce  
 „ Wilno 1931.



Tragarze.

Gest schylecia i wzdecie zyt,  
rosa potu, zmęczoney głos,  
goręcym trudem zlepiouy wlos,  
ostro napiety Tak sit.

A miech w ptluchach groźnie gra,  
ida, stopy chwiejnie i wszere;  
brzemie z cztowiekim - wielki zwierz -  
cisbę rostrąca jak kra.

Skupienie, które maćci wara;  
Ostrożnie, z drogi!  
Równowaga i prosta miara.  
Cztowiek - tutów i ciężar - głowa:  
zwalona na ruchome nogi  
statyka karjatydowa.

Z gigantów, którzy jak ston  
(tylko tu na brzek mamony  
drobnej rozmienionny)  
podpierają świata dom.

Jeden z nich jest swisty, przer wodę nosit Dziecię.  
Jeden z nich jest Bogiem i nosi Krzyż po świecie.

Wino; dn. 29 października 1928.

Miślof Zulewicz





73 Brantford



Powieści i nowela - to obrary  
 dzieła i, jako takie, muszą po-  
 bliżać ekspresję i nastroj. W  
 obu wypadkach psychologicz-  
 ną logiką i wtedy wadi-  
 dy - dzieło.

Wiele jest bieżących, lecz jutra  
 mało jest przewidzianych dzieł.

Napoleon Bonaparte

21/2-28 v.  
 I wstno.



Pasa unosi d'aktynis Boye, pasci Boy post  
 usy die. — Pasa v'ianryvni d'aktyni v'elice  
 pasci eny ic zemnie i'vaci.  
 16 II 1928

Stanislav Mavricus



Džeinienai naides prarags skyrabelė  
 vienu byc' prapami w smoru wspot' rodakom'  
 szcytuess kasta,, ued tyje ogplytuy rutes  
 faustrowy - imere' zaci etnemienie par-  
 tyjuesnu.

Uzswrauy.

19 2/11 dbr.  
 M. L. uo





Jesli Ci wodka  
przekadka pracowac  
- przestac  
pracowac!!!

Halina Zamuska - Wawa

*[Signature]*  
31-III-38  
W. L. W.





8/11 31.

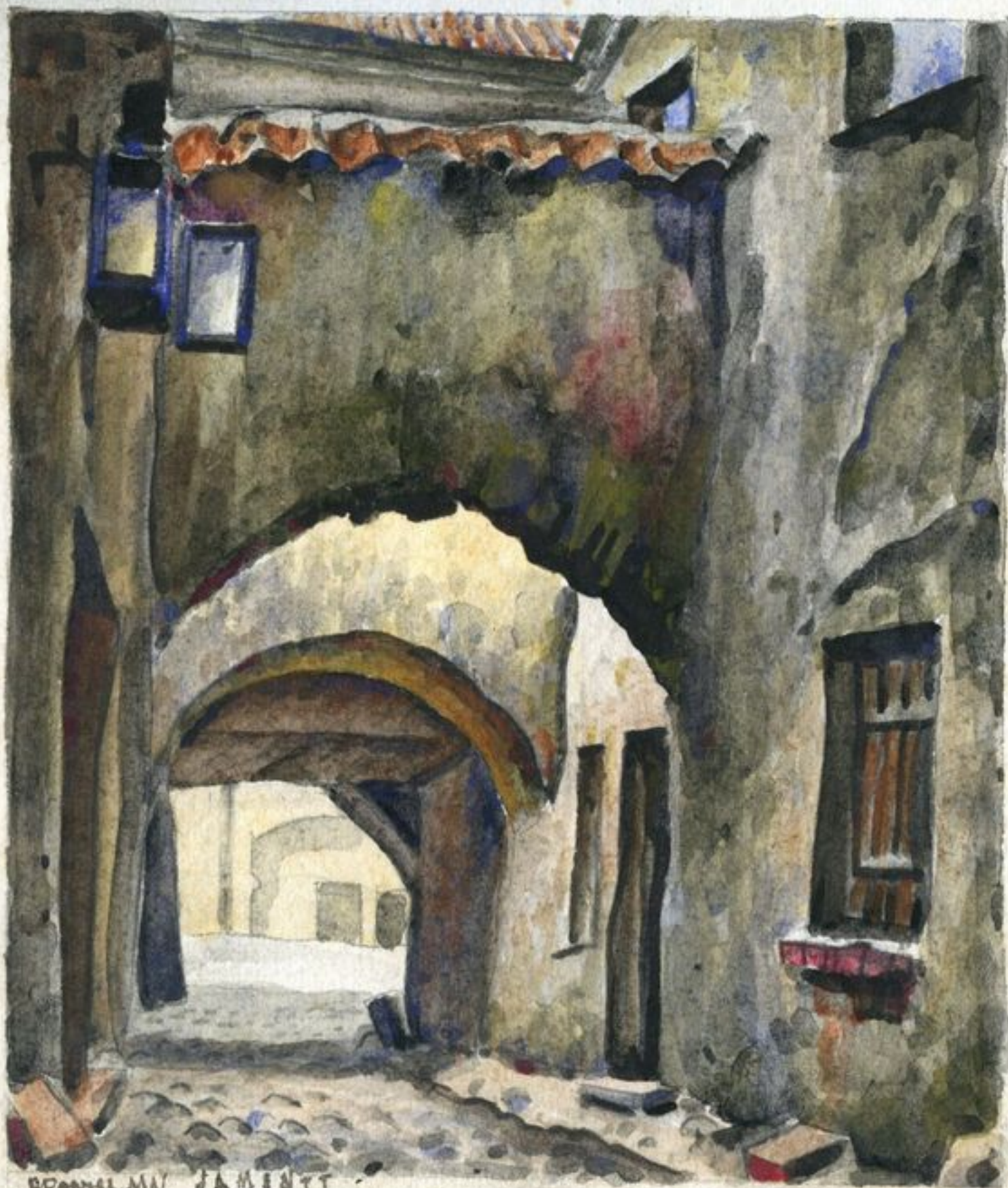
52





Dr. Jamison & partridge  
L. L. L. L. L.





BRONISLAW JAMNITZ



Mr. Klenck's very friendly visit 15/6/28



Joseph Klenck  
Essex



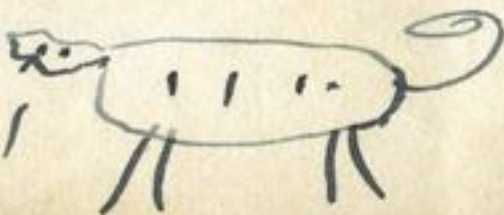
Makasih! to nie jast  
moi ni arisicnt.  
Nemurjan Rumens  
oyomieniny



miau!

segar si mic  
pind.

heh! heh!





Kochan vnovdy ho auc  
mlachti najz spatec ei si wa

Wilno 5/II 928

Orwainy



Karimien Ohjelma  
18.1.1929. W.Luo!



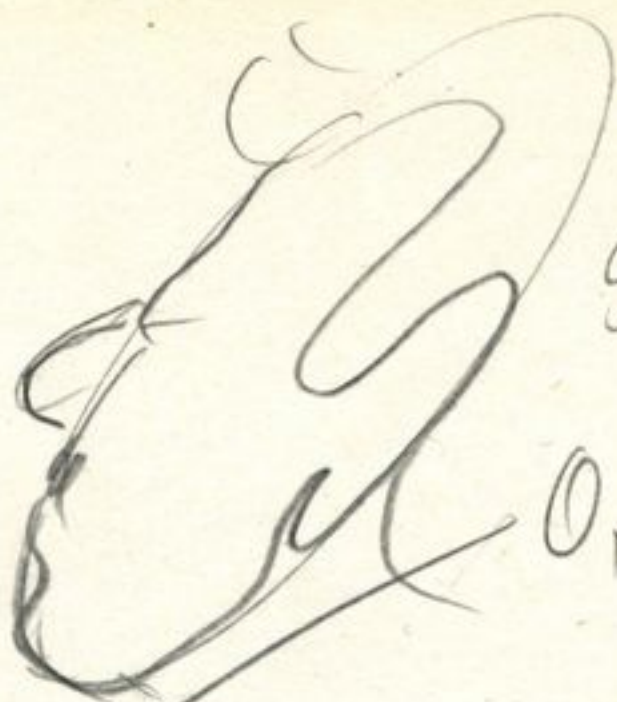
Andrew T. Howland

1881. 1887



66  
Poetvái ludzka krypt'ij navel poet  
najobvelsijem i najmislisijem usmiejchem

Witłuo dnie 18-I-1929r. *Stelubij* *Wawrozij*



Bogostaromy mijske  
nieniasam —

O, Wilno, Wilno! we znaki  
sich da wir...

A. Kertv

16/11 921.

Do tym zierowce hirmow,  
niechety, ucielo do born!



Nido wiczytu obczy z ziewu, mise  
 ziewu mi nowi byi rucana na mienus  
 paelus skomysy gromady milku, mi-  
 licych za kavis ludus i dzeckajph  
 pucowno lacunum uchu.

Ludwis Abramowicz

milu 25/IX 29

Tylymua, yra auktun, ypoe  
Sibir, larkhis.

Arhiv, 1940. 5-22, Taus, Suevich



Александров

9/VII 28

Зыны пово реи а ны -  
рѣкнѣ нѣр в дѣна -  
кортим заводѣ!



JEDEN Z "LAZARZÓW" NA  
 PAMIĄTKĘ SPOTKANIA W  
 ZACHĘCIE TV PISZE PRZYJACIO  
 KOM SWOIM PRZED TRZĘSIEM  
 EM ZIEMI WE WKOJLECH  
 DOB CYBIS.

1958  
 III/III

Handwritten signature

1928 3/III





Helena Schrammowa Wilno 25. III. 1928 r.



Mam brólačka,  
 který umyšto co mu daje  
 pólýčka.

Karimiera

Ollakomioomg

Wilno

27 vi 28



Anton Storniuski.

Wilno <sup>4/XI 28</sup>  
Ziarno literatow.





M. R. SULLA 97





na "Inachnie"  
"Pielkovej"  
J. Ruznyca  
27<sup>12</sup> 31.



Ten ma srebrny prasy,  
 Kto wstada w niez sree,  
 mityst i wolo,

Jan Leghmann  
 3.4.38r.

Nicemajepada



Quarante.

Gravador, uosie siepiuow w spadajcyku quierduych deseracli,  
 Gamyklowa - lieny silnie srebrne kuzgi arabeskon.  
 Y weigi myli si i qubi to saubolucia pidrofumy...  
 Borda quarsde, spadajca jed' esadestky mojej dumy!...

Stietawicka

M'luo du. 24 - XII - 29 rok





Barnes  
1917/31





James  
M. J. W.  
1817



民國二十七年三月來維爾

諾遊覽蒙

貴府熱誠招待不勝銘感  
特誌此以為紀念。

方福森



FU-SHEN FANG  
DYPLOMOWANY INŻYNIER NARODOWEGO  
UNIwersytetu TSING-HUA, PEIPING, CHINY

Instytut Drogowy  
Politechnika Warszawska

ul. Akademicka 3 m. 1  
Warszawa  
Tel. 8-13-55



nie wiele więcej

Dzień jerozem ceptym tan i lizak  
śniegi olatywały ptaki splonone  
magiz staroświecką wodę natchnione  
smutny koloraturę fontannami gTora

nie ratopi ta fala uśladana w plidy  
ale  
pues ślodka topiel pues wesota powoź  
bija boddawo dyruy  
i maglyda gTuchy ląd znowu

Ziemu chlonna ton twój pueruty chorami wickom uaniak targa  
to pui pues rotogi wzdoty wieje dyrakantem posowi  
trwozi rapach pociemniały  
pomiera gTosy wietru i wody  
uknieie uieła w stygnących kolorach  
nieoglyda śluby rewie z wazg

pelgajz wici rasparych w Hurtych ifach driza nadruja  
i westchnieniu rowne pae platri pae kerost not ptoche pae  
dwoneerui wuche dwoniz suelanym rojem  
w uulstych uławach wieerom  
craci plset kloch samotny i wysoni  
uoc próchnieje

joepuashiwoty



x x x x  
 G' klumpis jau žemaičio  
 nepasirūsi -  
 Jus dēvi šakg, šoka čarlestong  
 - Fordu varzinėja...  
 O leviokis diuval neaviziniū  
 Bet superis, salictra <sup>mėsū,</sup> čili  
 reja...

Petr. Gintalas

1940. III. 17  
Vilnius.





Dům pánů Ludvíka Boucharda uvnitř Kolářova; výsuvně po-  
cházi od rodiny Heleny a Nováckých Bouchardových  
7/11 31 Kolářova





J. Hoppen 1929 —



Na początku spotkania  
wstąpił w Warszawie  
| ostentacyjnie w indywidualny  
się naprawdziwie w lesie na

zwiększenia!

C. Chreść

42/17 1933

Warszawa



Zyciu petri naseim nalouym sekund, vi-  
 kow... - istue nysciyi niasne. Prostria teri  
 - ran sis rozposiera, gni atam staje is hula  
 ciusky, to znov kurery, sponarajje nves-  
 sniat do punketu.

Toto vna malarka zatrynuje oras i prostria,  
 nysaunje z nra stotky krasitny i basony,  
 bronje otogostajouy spotij sta nervu i  
 onizmi vna, otaira optsko duha, uta-  
 rufje calu unostov zycia milobarnego i kani  
 su tvai nizmismie a zivo.

2. I. 1935      A. A. A.



Najważniejsza rzecz w człowieku - odradzić swoje dno.  
 Gdzie ona? Czy w życiu "realnym" - gospodarzem,  
 społecznego działania, sprawach najosobistych? --  
 Czy w dziedzinie ducha, myśli, uchołania  
 siebie - siebie?

Najwyższą filozofię życia, najdominiejnym wy-  
 walarkiem stworzyć syntezę, przetopić w kla-  
 estyczny kruszec, zakładać tworzyć amalgamat  
 realnych podstaw tworząc ujęcie życia z naj-  
 wyższą wrażliwością najpotrzebniejszego odzwierciedlenia świata  
 siebie i ducha - przygotowania myśli i siebie.  
 To dopiero dla siebie życia!

Wileń. 7/III 1929.

Stowarzyszenie





B. B. Atkinson ~



Smutne są chwile przejść i niedokonczeń  
Los ich - to głucha śmierć w zapomieniu  
Ciszy,  
To uśmierć miłość - ale bez pożożeń,  
To długa droga - lecz bez towarzyszy.

Są chwile przejścia - i są tacy ludzie,  
Których los chwytą i zmiatają i nieczują...  
Jednym uświadomienie o uśmierć i nadziei  
Jednym tęsknotą za jutrem z wodziresem

A dalszemu im widzi ich oko,  
Co ich ofara - cokolwiek im uśmierć  
I w studiu przepaść wierząc głębi  
Śledzą w niej ziewnuch obfoków prze  
wianą.

Życie ich: - długi ciąg nieporozumień  
Kiedy się z brąka każdy co w wie wkracza,



— Ach, boć to przecie spojrzeć mógł iś  
mogłyby tylko uirujące very. <sup>skwień</sup>

A very takie uiedopędzici fata  
Edries odrzicioty od uroków — —  
w stouerue...

— — — — —  
Wise jeno z Kryzia pływca poświęta  
Zdrojem fweiechy pozostaje wiecznie!..

Lotus

12 sierpnie 1918

(opisane tu  
12 marca 1929)

Stanisław Cywiński



Do co mścić się? nie, ale Karac' trzeba,  
cierpliwie a do Sadnie a godne

Go. opowieszenia w jego M. Chochla  
historie publicke państwa

Wzrusz 20. III. 1932



z Tatwo zrozumiałą twemą — jako  
ze nazwisko swe pomieszczył imienia  
artystów i literatów Kłade — zaj-  
mując kącik ten w sitambuchu  
kwiencielki kultury artystycznej,  
duszę tęskniącej do wytwornego  
życia wewnętrznego, do niekła-  
manej dystynkcji duchowej.

Dnia 10. I. 1929

Wilno. —

A. Bogorzelski



ka pumokas aiceonstewa

W. H. M. M. M. M.

3779 Collingwood Ave.

Sehat, Mich. U.S.A.





Když Kaszulek a zabitci jeseze,  
 Basił Franu's mały.  
 Rejmskie, a duszy jęgo Kborze,  
 Waiqkty ideały.

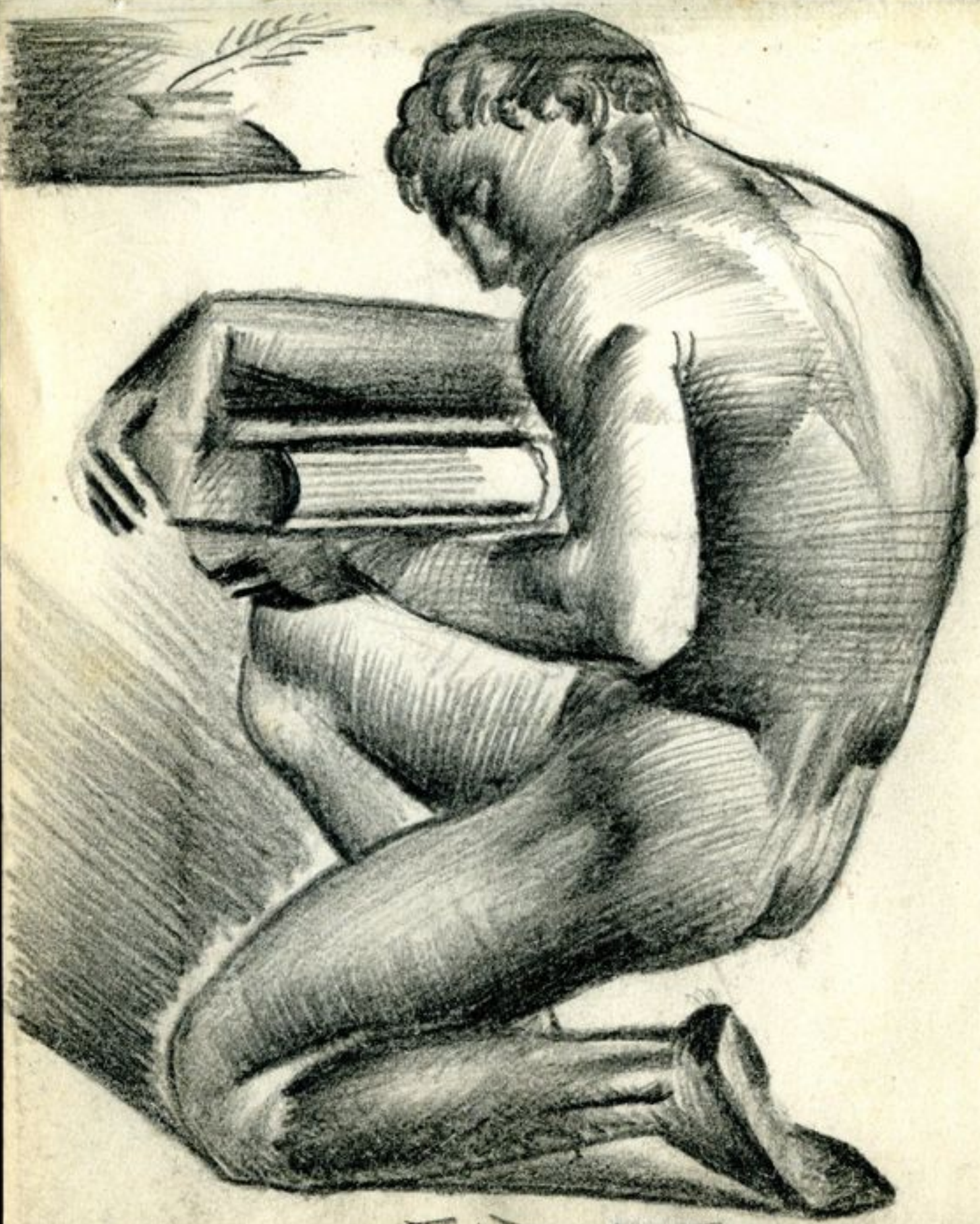
÷





disstopad 19352.

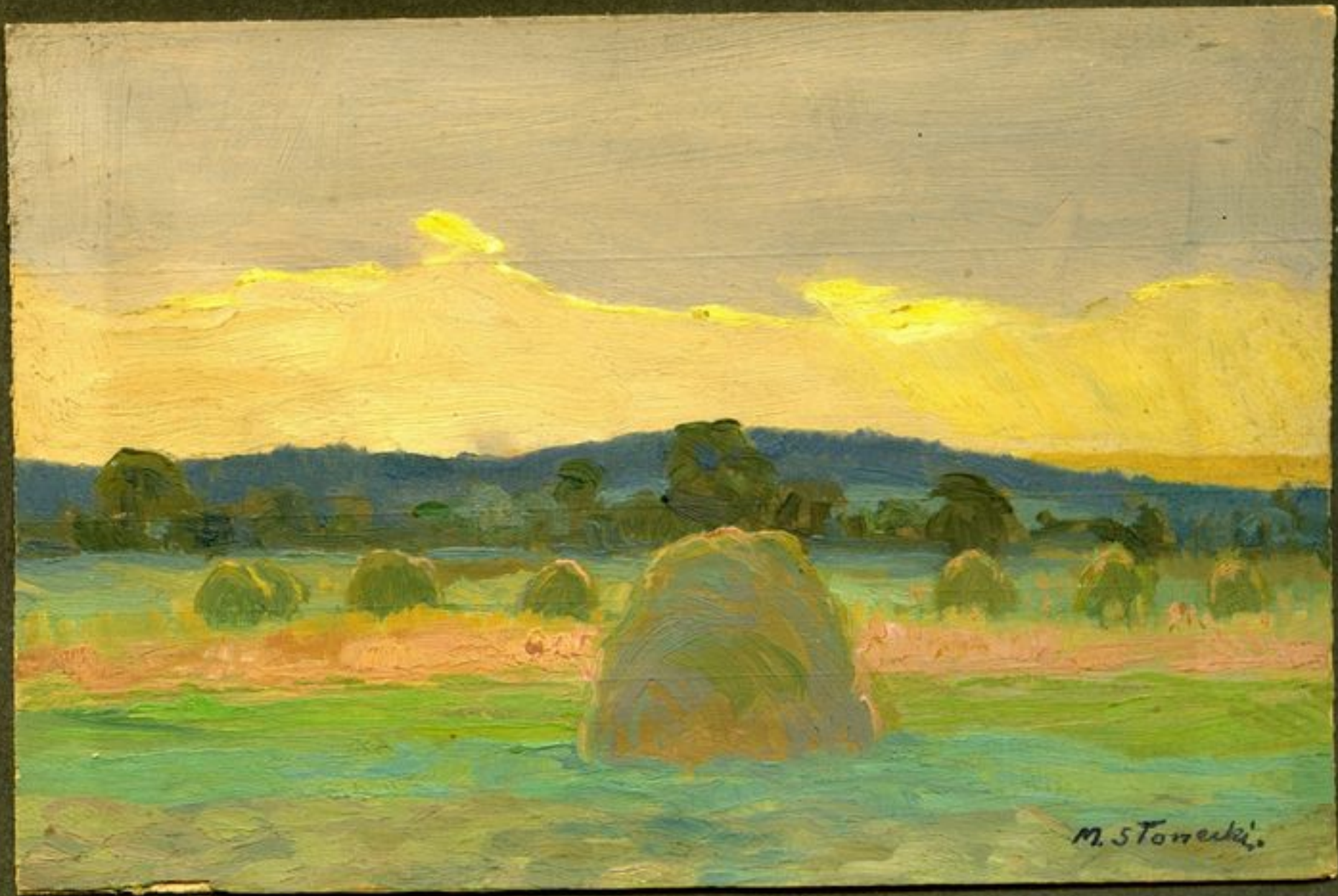




FINIS

027-30-3-120  
-X-NUZM-  
-W-3007





M. Stonecki.

112





RWS 65