



„RENOVACJA“ Hubert Ramotowski
ul. Piłsudskiego 11a
11-100 Lidzbark Warminski
email: renovacja@gmail.com
www.renovacja.pl
tel. 509 974 618

Sprawozdanie nr 3 z postępu prac konserwatorskich (15.III.2015)

Mb 7 OMO

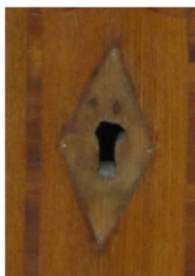
Szafa obecnie jest przygotowana do scalenia kolorystycznego nowych elementów, frezowanych profili w koronie, listwy przymykowej w prawych drzwiach, drobnych wstawek okleiny, fragmentu pleców oraz frontów szuflad.



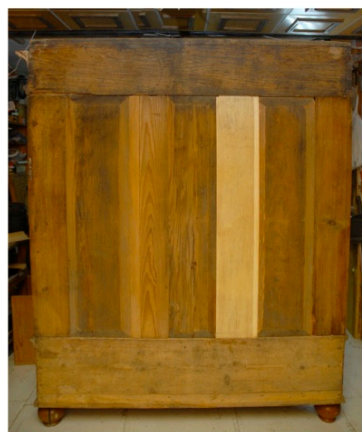
Z powodu braków analogii dotyczących wzoru jaki mógł być na przodach szuflad zdecydowałem się wykorzystać motywy widoczne w innych elementach szafy.



Wykorzystano tu drewno jesionu, śliwy, brzozy dębu barwionego oraz orzecha.



Ostatnim brakującym elementem jest nakładany szyld w prawych drzwiach szafy. Miał on najprawdopodobniej kształt czworobocznego diamentu na co wstazują ślady na drewnie.



Widoczny fragment pleców gotowy do scalenia kolorystycznego.

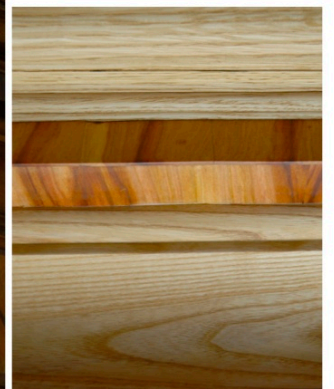
MB-43 OMO

Szafa jest w trakcie scalania kolorystycznego elementów. Uzupełnione zostały profile w koronie i wieńcu szafy.



Oprócz braku całych fragmentów profili widoczne są też ślady świadczące o działaniu ostrego narzędzia

(siekiera?) na szczycie profilów. Ubytki zostały one uzupełnione drewnianymi wstawkami.



Uzupełnione plecy szafy.





Decyzję o sposobie uzupełnienia dużego ubytku w drzwiach szafy pozostawiono na zakończenie prac aby mieć pełen obraz wyglądu mebla.

Ostatnim brakującym elementem jest szyld. Miał on kształt, który jest powieleniem kształtu dekoracji na drzwiach.

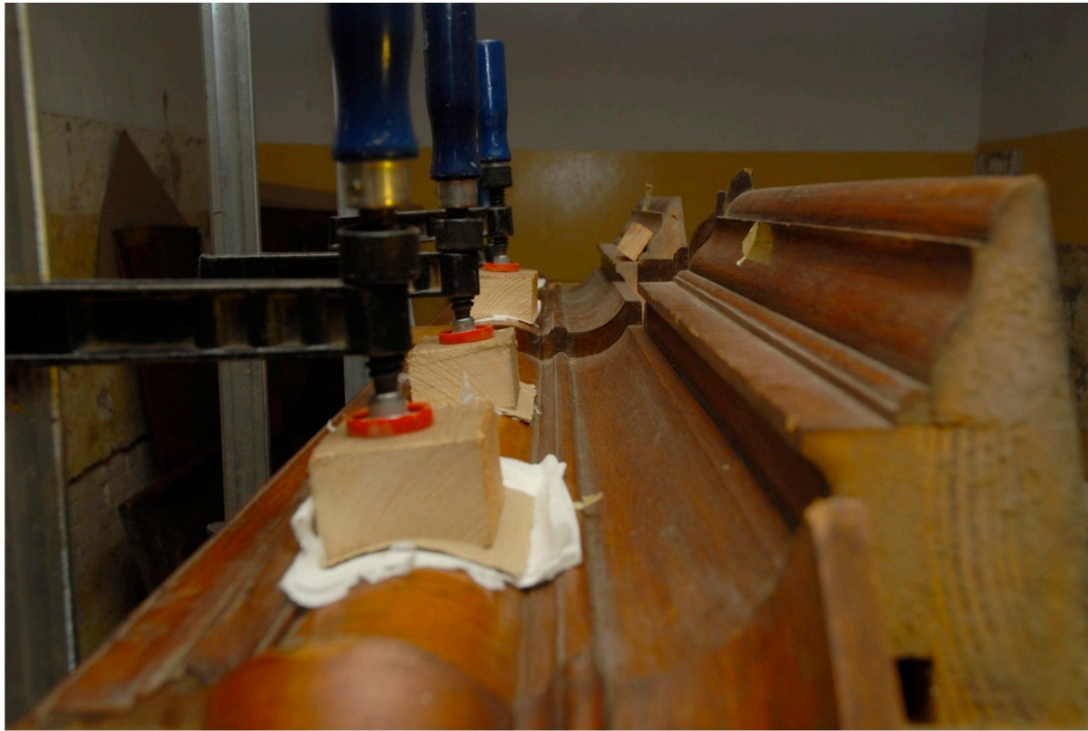
MB-42-OMO Szafa sieniowa



Sporządzono dokumentację fotograficzną. Dokonano oceny zniszczeń.



Sklejony został przełamany prawy bok szafy.



Podklejone zostały luźne fragmenty okleiny w wieńcu szafy oraz luźne fragmenty drewnianych elementów.
Przygotowano materiał do wykonania ubytków listwach profilowych. Głównie dąb.



Zaimpregnowane i wzmocnione zostały kapitele nad pilastrami. Z uwagi że są to jedyne fragmenty wykonane z drewna lipowego są to elementy najbardziej podatne na żerowanie owadów.



Oczyszczono powierzchnię drewna z nawarstwień brudu.

MB-46-OMO

Sporządzono dokumentację fotograficzną. Dokonano oceny zniszczeń.

Pierwszym etapem było ustabilizowanie wieńca szafy na którym widoczne są dwa duże pęknięcia będące wynikiem rozeschnięcia się drewna.







Zaimpregnowane i wzmocnione strukturalnie zostały woluty osłabione przez owady. To jedyna miejsca z tak wyraźnym śladem żerowania owadów. Wykonane są one z drewna lipowego w odróżnieniu do reszty elementów szafy wykonanych z drewna dębowego.

