

# Pracownia Konserwacji Mebli Zabytkowych

*Anna Gryszkiewicz*

11-040 Dobre Miasto  
ul. Zientary Malewskiej 11

Dzieło konserwatorskie i dokumentacja  
chronione prawem autorskim .

**MB-44-OMO – szafa sieniowa XVIII wiek, warsztat elbląski**

Sprawozdanie z postępu prac na dzień 15.03.2015

1. Naprawa i rekonstrukcja intarsji ,
2. Flekowanie , kołkowanie i szpachlowanie uszkodzeń drewna ,
3. Oczyszczenie powierzchni mebla ze starej polityry ,
4. Rekonstrukcja czopów , w ramiakach ścian bocznych ,
5. Sklejenie ścian bocznych i drzwi ,
6. Sklejenie wieńca górnego ,
7. Scalenie kolorystyczne fleków ,
8. Rekonstrukcja okucia szuflady .



Bok lewy z wyjętą odspojoną wstęgą .



Oczyszczony bok lewy , po przeklejeniu i uzupełnieniu intarsji .



Lewy element cokołu , z wyjętą wstęgą intarsji .



Jw. Po naprawie i przed scaleniem kolorystycznym intarsji.



Nakładanie preparatu Remosol , w celu zmiękczenia starej polityry .



Usuwanie zmiękczonej polityry wełną stalową .



Ramiaki ścian bocznych przed naprawą .



Ramiaki z odtworzonymi czopami .





Sklejanie naprawionego skrzydła prawego .





Wieniec przed naprawą .



Klejenie wieńca





Klejenie wieńca .



Wieniec po uzupełnieniach drewna i sklejeniu .



Bok wieńca przed naprawą .



Element boku wieńca w trakcie naprawy .



Bok wieńca po naprawie i scaleniu kolorystycznym .

Rekonstrukcja okucia szuflady .





Tarczka okucia wycięta z dwumilimetrowej blachy mosiężnej .



Uchwyt mosiężny wycięty z pięciomilimetrowej płyty





Opracował : Jacek Gryzkiewicz

Dobre Miasto dn.15.03.2015r.

