

Pracownia Konserwacji Mebli Zabytkowych

Anna Gryszkiewicz

11-040 Dobre Miasto
ul. Zientary Malewskiej 11

Dzielo konserwatorskie i dokumentacja
chronione prawem autorskim .

MB-44-OMO – szafa sieniowa XVIII wiek, warsztat elbląski

Sprawozdanie z postępu prac na dzień 15.02.2015

1. Naprawa istniejącej szuflady,
2. Rekonstrukcja brakującej szuflady,
3. Naprawa skrzydeł drzwiowych,
4. Naprawa wieńca górnego,
5. Rekonstrukcja nóg.

1. Naprawa istniejącej szuflady.



Czoło szuflady przed naprawą.



Czoło szuflady po odjęciu luźnych elementów.



Po naprawie stolarskiej.



Szuflada bok lewy, stan przed naprawą.



Lewy bok szuflady, po naprawie.



Wnętrze szuflady było pokryte ciemną, bardzo twardą, niezidentyfikowaną substancją.



Wnętrze szuflady , po czyszczeniu chemicznym i mechanicznym .



Szuflada ze zdjętym dnem. Zachodzi konieczność uzupełnienia kołków.

2. Rekonstrukcja szuflady.





Zarówno stara szuflada, jak i nowa wykonane są z drewna lipowego i jesionowego.

3. Naprawa skrzydeł drzwiowych.



Drzwi lewe przed naprawą.



Drzwi lewe z odklejonymi ramiakami.



Płyta drzwi lewych, z zaflekowanymi pęknięciami.



Wewnętrzna strona drzwi lewych, z zaflekowanymi pęknięciami.



Drzwi prawe przed naprawą.



Drzwi prawe, po rozklejeniu.



Płyta drzwi prawych, po sklejeniu.



Sklejona płyta drzwi prawych.

4. Naprawa wieńca górnego.



Zdjęcie deski sufitowej.



Po wyjęciu starych, zardzewiałych gwoździ wieńiec dał się łatwo rozebrać.



Element wieńca górnego przed naprawą.



Ten sam element po wstawieniu fleków.



Bok wieńca przed naprawą.



I po zaflekowaniu uszkodzeń.

5. Rekonstrukcja nóg.



Nogi z drewna jesionowego z innej szafy elbląskiej, które posłużyły za wzór.



Zrekonstruowane nogi z drewna jesionowego.

Opracował: Jacek Gryszkiewicz