

Dzień Wolnej Sztuki / Slow Art Day

22 kwietnia, sobota, 12.00

Wstęp wolny

Każde dzieło ma swoją historię do opowiedzenia. Wystarczy się w nią wsłuchać <http://www.dzienwolnej sztuki.pl/>

Jak często jesteś w muzeum? Ile czasu oglądasz jedno dzieło? Dzień Wolnej Sztuki to siódma edycja ogólnopolskiej akcji. W kwietniu – sobota o godzinie 12.00 muzea i galerie w całej Polsce zaproponują zwiedzanie, cym poznanie dzieł, których oglądanie będzie trwało godzinami. Z przeprowadzonych badań wynika, że w galeriach i muzeach, podczas zwiedzania, jednemu eksponatowi poświęcamy 8 sekund. 22 kwietnia – będziemy zachęcać do tego, by powoli oglądać, poznawać, kontemplować. Pracownicy naszego Muzeum, opiekunowie zbiorów, wybiorą prace znajdujące się na ekspozycjach w zamku, ale nie będą wygłaszać wykładu na ich temat, a raczej zachęcać do rozmowy – będziemy Państwa przewodnikami, przekonujemy, że Wasze odczucia związane z oglądaniem dzieł, Wasza intuicja i emocje są tak samo ważne jak wiedza na ich temat. To będzie dla nas wzajemnie cenne doświadczenie.

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Pij dziecko, pij... kolyska na biegunach ze zbiorów etnograficznych
– Angelika Rejs
Obrazy Węgiera blisko Strzemińskiego
– Ada Kowalczyk



Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

12.00 – Adolfo Wildt, Aulus Vitellius, rzeźba, marmur, k. XIX w.
– prezentacja Małgorzata Jackiewicz-Garniec
12.30 – Trzy kafele piecowe, XVI w.
– prezentacja Damian Zawada

Galeria „Zamek” w Reszlu

12.00 „Parawan - wersja luksusowa” Jarosław Kozłowski
12.30 „Bitwa pod Grunwaldem” Łódź, Kaliska
13.00 z cyklu „Idź za mną, zmień mnie, już czas. Raka!” Zuzanna Janin
– prezentacja Diana Stajszczak

Oddziały Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Dom „Gazety Olsztyńskiej” w Olsztynie
Targ Rybny 1, 10-019 Olsztyn, tel. 89 534-01-19
Muzeum Przyrody w Olsztynie
ul. Metalowa 8, 10-603 Olsztyn, tel. 89 533-47-80
Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim
pl. Zamkowy 1, 11-100 Lidzbark Warmiński, tel. 89 767-21-11
Galeria „Zamek” w Reszlu
ul. Podzamcze 3, 11-440 Reszel, tel. 89 751-18-00
Muzeum im. J. G. Herdera w Morąg
ul. Dąbrowskiego 54, 14-300 Morąg, tel. 89 757-28-48
Muzeum Mazurskie w Szczytnie
ul. Sienkiewicza 1, 12-100 Szczytno, tel. 89 624-24-37
Muzeum w Mrągowie
ul. Ratuszowa 5, 11-700 Mrągów, tel. 89 741-28-12

 MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE
INSTYTUCJA WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

10-074, Olsztyn, ul. Zamkowa 2, tel. 89 527 95 96, fax. 89 527 20 39,
e-mail: zamek@muzeum.olsztyn.pl, www.muzeum.olsztyn.pl

 WIRTUALNE
MUZEUM
WARMII I MAZUR
www.wmwim.pl

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

sobota, 20 maja

Wstęp wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

19.00 – 24.00



W programie: nocne zwiedzanie, wystawy, zajęcia, zabawy i gry. Przez cały czas trwania imprezy warsztaty tematyczne m. in.: Optyka, która zachwyca. Tablica astronomiczna, co skrywa jej linie? Teatr cieni. Mapa Warmii. Przymierzalnia strojów historycznych.

Otwarcie wystawy „Chwała i moc. Atrybuty elit wojowników w zbiorach MWIM”, godz. 20.00, sala przy wejściu
Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Dom „Gazety Olsztyńskiej”

19.00 – 22.00

Spotkanie poświęcone 25. leciu Domu „Gazety Olsztyńskiej”.
W programie: wernisaż wystawy fotograficznej „Wielki dzień w Olsztynie. Kapliczek” (godz. 19.00), finał ekspozycji „Gazeta Olsztyńska (1886–1939)” w związku z planowaną jej modernizacją, pokaz najcenniejszych zbiorów oraz prezentacja multimedialna „Od Fischmarkt do Targu Rybnego”.

Muzeum Przyrody

19.00 – 24.00

Nocne zwiedzanie ekspozycji muzealnej z latarkami, poświęcone prezentacji nocnych odgłosów przyrody (polecamy zarówno dorosłym jak i najmłodszym)

Warsztaty „Muzealna noc z sówkami” – będzie można bliżej poznać kilka z naszych sów i dotykać eksponatów
Konkursy dla dorosłych i dzieci z cennymi nagrodami, w tym „Rozpoznawanie głosów warmińskiej i mazurskiej przyrody”, „Nocni tropiciele zwierząt”
Nocni odkrywcy przyrody (gra terenowa w parku przy Muzeum Przyrody)
Zajęcia plastyczne dla dzieci

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

21.00-24.00

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

19.00 – 24.00

250. rocznica przybycia biskupa Ignacego Krasickiego do zamku w Lidzbarku.

Przedstawienie według komedii „Po modnemu” na dziedzińcu zamkowym, pokaz tańca dworskiego, gra zamkowa „Poszukiwanie skarbu biskupa”, quiz z wiedzy o Ignacym Krasickim, specjalny dworskiej kuchni, niespodzianka o północy.

Współpraca: Lidzbarski Dom Kultury, Hotel „Krasicki”, Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie Kolekcjonerskie, Stowarzyszenie Babki Zielarki

Muzeum w Mrągowie

22.00-01.00

22.00-23.00 - Sekrety wystaw - zwiedzanie muzeum

23.00 - „Spotkanie z Matyldą” - widowisko plenerowe

Galeria „Zamek” w Reszlu

18.00 do 23.00

Oprowadzanie po wystawach (Emilii Maryniak i Janusza Połoma) poświęcone z quizem o sztuce współczesnej i dziecięcej plastyce dla dzieci. Podczas zwiedzania będziemy rozmawiać o sztuce współczesnej oraz o nawiązaniach i odwołaniach do historii sztuki w pracach prezentowanych na wystawie.

Otwarcie wystawy Na przełomie epok. Meble w czasach Kopernika

Wernisaż: 29 czerwca, 17.00

Mikołaj Kopernik żył na przełomie średniowiecza i odrodzenia, w czasach rozkwitu kultury renesansu. Sztuka gotycka współistniała wówczas z nowymi trendami, co widoczne jest tak i w historii sztuki użytkowej. Na wystawie zaprezentujemy przykłady meblarstwa europejskiego – od dzieł gotyckich po późnorenesansowe – z terenu Włoch, Francji, Niemiec, Polski, a także Skandynawii. Wieszko eksponatów pochodzi ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.



Kredens, Francja
ok. poł. XVI w., ze zbiorów MNW

 Muzeum Narodowe
w Warszawie

Wystawa zorganizowana przez Muzeum Warmii i Mazur we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie

ISSN 1505-0025

Redakcja: Dział Promocji i Wydawnictw MWIM
opracowanie graficzne: Izabella Smoleńska
fot. Grzegorz Kumorowicz



MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE

PROGRAM

KWIECIEŃ, MAJ, CZERWIEC

2017



Kazimierz Mikulski (1918-1998)
Sądzawka, czyli wspomnienie uwiedzionej, 1965



KWIECIE

3, poniedziałek
IX edycja konkursu fotograficznego „Fotograf Szczyście ski 2017”
Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Szczytnie oraz Muzeum Mazurskie w Szczytnie zapraszają fotografów amatorów z terenu miasta i powiatu szczyckiego do nadsyłania prac fotograficznych. Informacje oraz regulamin konkursu dostępny na stronach: www.szczytyno.muzeum.olsztyn.pl, www.muzeumszczytyno.art.pl. Autorzy zwycięskich i wyróżnionych prac otrzymają nagrody, a nadesłane zdjęcia zostaną zaprezentowane na wystawie.

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

6 i 12, czwartek i sobota, 13.00
Widowisko obrzędowe
Zielonoc na Warmii
Podczas widowiska przybliżone zostaną zapomniane wielkanocne obyczaje. Tradycje warmińskie przedstawi Krystyna Tarnacka, animatorka kultury i kodyfikacji. Wystąpi sympatycy zamku, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 4 i Liceum Ogólnokształcącego w Lidzbarku Warmińskim.

Wst p wolny

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

7, piątek, 18.00
Otwarcie wystawy
Wystawa broni białej i palnej z XVIII-XX wieku
W programie: prelekcja na temat I Batalionu Strzelców Graf Yorck von Wartenburg ze Szczytna (Ortelsburg), prezentacja około 50 sztuk uzbrojenia, w tym: szable, szpady, kiny, bagnety, sztylety, strzelby, karabiny, pistolety, prochownice oraz pamiętniki i zdjęcia związane z Batalionem Strzelców.

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

8, sobota, 10.00-16.00
Kiermasz Wielkanocny - dziedziniec olsztyńskiego zamku

Wst p wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

19, sobota, 17.30
Wieczór filmowy z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi
Film z serii „Ziemia – planeta”
Film ukazuje znaczenie atmosfery dla istnienia życia na Ziemi, a jednocześnie nie uświadomić, jak krucha i delikatna warstwa jest atmosfera. Zostały przedstawione główne zagrożenia i zmiany zachodzące w atmosferze ziemskiej w ostatnich dekadach, których przyczyną jest także działalność człowieka.

Wst p wolny

Muzeum Przyrody

20, czwartek, 17.00
Warsztaty Bałtyjskie
Wiat dawnych aptek na przykładzie Starego Miasta w Elblągu
dr Grażyna Nawrońska

Lekoznawstwo i lecznictwo znane były już od czasów starożytności, np. w Egipcie, Mezopotamii, Grecji czy Cesarstwie Rzymskim. Początki aptekarstwa w Europie średniowiecznej związane były z ekspansją Arabów na kontynent w 722 r. Pierwsze apteki powstawały w klasztorach, w których zakonnicy-infirmary zajmowali się leczeniem współbraci. Na terenach obecnej Polski najstarsze pojawiły się w XIV w., m.in. w Krakowie, widnicy, Wrocławiu, Elblągu, a od XVI w. w większym stopniu w miastach. Aptekarzem i właścicielem apteki musiała być osoba wykształcona, znająca łacinę i posiadająca stosowne środki materiałne. Na otwarcie wyrażała zgodę rada miasta. Wygląd apteki musiał być wyraźnie zaznaczony w przestrzeni miejskiej,

np. sztyltem lub stosowną nazwą własną. Apteki dysponowały zestawem narzędzi do wytwarzania leków. Były to m.in. waży, alembiki, retorty, moździerze, różnorodne pojemniki z rozmaitych surowców. Oprócz produkcji leków aptekarze handlowali m.in. przyprawami, cukrami, tynkturami, tytoniem i fajkami. Zajmowali się także balsamowaniem zwłok. Apteki były również miejscem towarzyskich spotkań. W Elblągu najstarsza wzmiankowana jest w źródłach pisanych pod datą 1397 i mieściła się obok kościoła parafialnego św. Mikołaja. W końcu XVIII w. było w mieście 6 aptek. Podczas badań archeologicznych odsłonięto pozostałości „Apteki pod Czarnym Orłem”, gdzie znaleziono bardzo bogaty zespół aptecznych naczyń i akcesoriów.

Wst p wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

22, sobota, 12.00
Dzień Wolnej Sztuki / Slow Art Day
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim
Galeria „Zamek” w Reszlu

Wst p wolny

27, czwartek, 17.00
Otwarcie wystawy sztuki współczesnej
Inne spojrzenie. Formy, linie, kolory
Sztuka abstrakcyjna - nieprzedstawiająca, bezprzedmiotowa, pozbawiona wszelkich odniesień do tego co realne, nazwane, określone; niefiguratywna - pojawia się we wszystkich twórczych dziedzinach na przestrzeni XX wieku. Autorem pierwszej malarskiej kompozycji, będącej początkiem nowego, był Wassily Kandinsky (1886-1944). Od jego dzieła powstałego w 1910 r. rozpoczyna się w sztukach wizualnych nurt opisywania myśli, emocji, treści, wykraczający poza przekaz konkretnego znaku. Opiera się na wartościach malarskich, odrzucających określone formy i będących jedynymi elementami budującymi płaszczyznę obrazu. Zwykle to temat determinował dzieło, nawiązywał do rzeczywistości i natury. Abstrakcjonści stworzyli nowoczesny język, wyzwalały go malarstwo z prymatu opowieści. Inne dziedziny sztuk wizualnych, przeżyły także ten język, budując dzieła jako autonomiczne odrębne rzeczywistości, z formami i kolorami, barwami i bryłami. W Polsce sztuka abstrakcyjna rozwijała się w okresie międzywojennym, na równi z europejską, silnie reprezentowaną przez liczące się ugrupowania artystyczne. W II połowie XX wieku abstrakcja geometryczna i ekspresjonizm abstrakcyjny były równoległe funkcjonujące nurtami. Z jednej strony swoboda gestu malarskiego i ekspresja formalna, z drugiej rygorystyczne definiowanie form stały się językiem artystycznej narracji wielu dziedzin sztuk wizualnych.

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum J.G. Herdera w Morąg

29, sobota, 18.00
Otwarcie wystawy
Rozplataj mój umysł dłużej niż trzy dni
Emilia Maryniak, instalacja + malarstwo

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Galeria „Zamek” w Reszlu

MAJ

Maj - czerwiec
Warsztaty „Moja księka”

Uczestnicy zajęć poznają elementy historii pisma i druku, wykonają własną księkę: pokolorują ozdobne inicjały, własnoręcznie ją zszycią, a także powielą ilustracje i napisy. Warsztatom towarzyszy pokaz zabytków drukarskich oraz starodruków. Wstęp - 5 zł/os. + 30 zł/grupa.

Dom „Gazety Olsztyńskiej”

1 - 3, pon.- środa, 9.00-17.00
Weekend majowy z filmami Roberta Arbatowskiego
Autor jest uznanym szczytским twórcą - prezentuj cym w swoich filmach historię i współczesność regionu Warmii i Mazur.

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

17, sobota, 17.00
Otwarcie wystawy
Galeria sztuki ludowej Warmii i Mazur

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum w Mrągowie

19, piątek, 17.00
Otwarcie wystawy
Janusz Połom Za kurtyną lasu
Absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnych Łódzkiej „Filmówki”. Fotografik, operator filmowy, scenarzysta, reżyser, autor wierszy. Dzieciństwo i młodość spędził na Warmii, w Unieszwie, dokąd powrócił po latach. W Reszlu powstałe projekty powstałe na przestrzeni ostatnich lat. Gdy otrzymałem w prezencie aparat fotograficzny, właśnie las stał się dla mnie jednym z głównych tematów, motywów, które fotografowałem w młodości (...). Już wtedy zdałem sobie sprawę, że fotografowanie Natury, „mojego lasu” jest zadaniem niezmiernie trudnym... i jest to piękno nie do przekazania. Las nauczył mnie wsluchiwać się w ciszę, a patrzeć na wieloletnie sosny i wierki – odczuwać czas i wsluchiwać się w rytm wyznaczany przez naturę. Niekiedy, idąc wzdłuż wozu, na dnie którego płynął strumień, słuchaj ciego „szemrania” odczuwałem wszechobecność Boga w Naturze i w jakiś sposób stawałem się panteistą...

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Galeria „Zamek” w Reszlu

20, sobota, 19.00 – 24.00
NOC MUZEÓW
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Dom „Gazety Olsztyńskiej”
Muzeum Przyrody
Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim
Muzeum Mazurskie w Szczytnie
Muzeum w Mrągowie
Galeria „Zamek” w Reszlu

20, sobota, 16.00
VII Inscenizacja bitwy pod Wopławkami
Karolewo i pola wsi Wopławki
Poza tym: 10.00-15.00 - V Turniej Rycerski o Muszlę w Jakubie
oraz III Turniej Rycerzy Wczesnych o Kielich księcia Witena

Muzeum w Mrągowie

27, sobota, 12.00
Wycieczka przed Dniem Dziecka
Wirtualny spacer po dawnym Morągowie z opowieściami, ciekawostkami i zagadkami z historii miasta, które obchodzi w tym roku 690. rocznicę nadania praw miejskich. Ilustracje „wycieczki” będą dawne fotografie miasta z XIX i początek XX w. Dodatkową atrakcją będą zagadki dotyczące miejsc, budynków i związanych z nimi historii.

Muzeum J.G. Herdera w Morąg

31, sobota, 10.00-14.00
Dzień Dziecka
Gry i zabawy średniowieczne na dziedzińcu olsztyńskiego zamku: co dla rozwoju znaczą, celno i im dych głów.
Wstęp p 4 zł, w tym mo liwo zwiedzania muzeum

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

CZERWIEC

1, czwartek, 12.00
Dzień Dziecka na lidzbarskim zamku
W programie gra zamkowa: „Tajemnicze zakamarki”, wspólne malowanie. Nagrody.

Wst p wolny

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

8, czwartek, 17.00
Otwarcie wystawy
Imago
Malarstwo polskie XX/XXI w. ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie i kolekcji Warmińsko-Mazurskiego Towarzystwa Sztuki Pięknych.

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

9, piątek, 17.00
Otwarcie wystawy
Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

16, piątek, 18.00
Letnie otwarcie Wieży Ratuszowej w Szczytnie wraz z wystawami:
„Mazurskie jeziora, pola i lasy”, „Kraina owadów”, „Plenery malarskie w Spychowie”. „Szczytyno na starych fotografiach” - organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Szczytnie, Muzeum Mazurskie w Szczytnie oraz Szczytńskie Towarzystwo Przyrodnicze.

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

22, czwartek, 17.00
Otwarcie Galerii na Poddaszu

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

28, sobota, 17.30
Otwarcie wystawy fotografii Andrzeja Waszczuka
Ptaki Warmii
Andrzej Waszczuk jest autorem pięciu albumów przedstawiających piękno warmińskiej przyrody. Najczęściej to pejzaże, fotografie zwierząt i makrofotografie. Będzie można zobaczyć zdjęcia wielu gatunków kaczek, m.in. płaskonosy, wistuny, rościsce, cyraneczki, głowienki, których samce w szacie godowej należą do najbardziej kolorowych przedstawicieli naszej awifauny. Ponadto zostaną zaprezentowane fotografie labiodzi, bielików, urawi, czajek, czapli i wielu innych ptaków.

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum Przyrody

29, czwartek, 17.00
Otwarcie wystawy
Na przełomie epok. Meble w czasach Kopernika
Wystawa zorganizowana przez Muzeum Warmii i Mazur we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie

Wernisa - wst p wolny, pozostałe dni bilet wst pu

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie